

LA BONNE PRATIQUE 2009

Moins d'encre à qualité identique

Q
E U R
M V A L I
T I O E X S T
C A R A C T E R E
Z L P I J R M
L M E V A
I L U
R



I-Historique

Il faut travailler sans relâche pour consommer moins, réfléchir différemment, oser des nouveaux produits, changer les habitudes, trouver le bon procédé. Caractère, dans sa logique d'engagement durable a décidé de réduire encore sensiblement sa consommation d'encre, tout en maintenant le rendu photographique de ses documents.

II-Technique

Depuis déjà 10 ans, Caractère utilise une trame aléatoire. Cette trame hybride présente des points de trame de 20 microns. Elle procure l'avantage d'imprimer un point pour lequel l'engraissement est parfaitement maîtrisé. La structure et la modularité des points autorisent une reproduction encore plus précise et donc une restitution d'image exceptionnelle, notamment pour les œuvres d'art. Cependant il y a une évolution dans le graphisme qui génère une surenchère d'à-plats, de densification des couleurs, une complexité des visuels et qui nous amène à consommer progressivement plus d'encre. En outre, l'usage de plus en plus intensif de vernis permet de façonner le papier sans attendre le séchage de l'encre. Afin de remédier à ce phénomène, nous proposons deux solutions que nous allons décrire dans le prochain paragraphe.

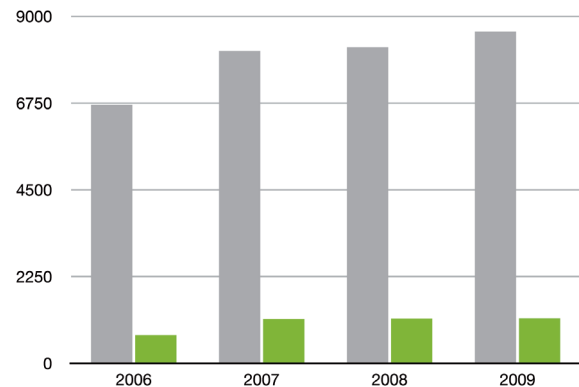
III-Objectif

Pour réduire la consommation d'encre, à rendu visuel identique, nous avons acquis des bars à encre qui vont à partir de fûts de 200 kg assurer une alimentation automatique des presses offset. Outre l'économie de 5% d'encre, le véritable intérêt est de ne plus utiliser de cartouche d'encre de 2 kg et ainsi d'économiser le transport et le retraitement de 5600 cartouches vides. Une étude comparative de consommation en test réel nous a permis de déceler une encre à pigmentation concentrée qui consomme à quantité égale et à qualité égale de documents 15% en moins. Ces deux opérations simultanées vont permettre une économie

de consommation et donc un retraitement ultérieur de 2200 kg d'encre. De plus, et afin de compléter ce dispositif, nous rechargeons nos cartouches d'encres d'imprimantes de bureaux. Cela représente 44 cartouches en moins à retraiter et 40% d'économie.

IV-Résultat

Avec une augmentation prévisionnelle de l'activité, on constate une diminution de la consommation d'encre de façon significative.



	2006	2007	2008	Prév. 2009
CA facturé k€	6 700	8 100	8 200	8600
Q encre (T)	7.3	11.5	11.6	11.7

V-Bilan

Cette bonne pratique répond à l'objectif de l'éco-conception : « faire mieux avec moins », et ainsi apporter la preuve que le mixt écolo et économie fonctionne.

Tout ce que vous devez savoir sur les encres et les vernis

La composition d'une encre d'imprimerie offset.

L'expression « encre végétale » peut porter à confusion. Le terme juste est « encre à base d'huile végétale ». En effet, étant donné l'usage intensif de la couleur dans chacun des produits utilisés dans la vie de tous les jours, il est illusoire d'imaginer que les pigments colorants sont végétaux.

Ceci étant dit, l'encre a su évoluer et elle répond aujourd'hui à des critères environnementaux forts.

Tout d'abord, l'encre répond aux réglementations européennes en vigueur. En sont exclus les produits classifiés toxiques ou très toxiques, ou connus pour être cancérigènes, mutagènes ou toxiques pour la reproduction, ainsi que les pigments et colorants sur la base de composés d'antimoine, arsenic, cadmium, chrome, plomb, mercure et sélénium.

La composition générale de l'encre offset est la suivante :

15 à 25% de pigments (pigments organiques ou pigments de carbone)

25 à 45% de résines (résines modifiées colophane et résines alkydes)

25 à 45% de composants liquides (huiles végétales, ester d'acide gras végétal et/ou huiles minérales)

2 à 5% d'additifs (cires, siccatifs, additifs)

Les huiles végétales (principalement le lin et le soja) sont des matières premières fabriquées à partir de ressources renouvelables.

Les résines de colophane (de pins), les résines alkydes (sur base d'huile végétale) et les esters d'acide gras végétal sont fabriqués en utilisant des matières premières renouvelables.

Les pigments et la majorité des additifs ne sont pas issus de ressources renouvelables.

De ce fait, le contenu de matières premières renouvelables dans les encres offset feuille est en moyenne de 65%.



Siège social et usine

2, rue Monge - BP 224
15002 Aurillac Cedex
Tél. : 04 71 48 05 46
Fax : 04 71 48 75 45