

# Montage de la maquette

## Les impératifs de base

- » Bien vérifier que toutes les images contenues dans le document sont jointes avec les fichiers fournis dans un dossier unique.
- » Joindre également les polices utilisées (écran et imprimante).
- » **Formats de fichiers supportés** : Quark XPress (4 à 7) - InDesign (CS et CS3) - Adobe Illustrator (CS et CS3) - Adobe Photoshop (CS et CS3) -PDF (haute définition)
- » **Supports acceptés** : CD-Rom et DVD
- » **Pour les transfert via internet** : Notre adresse mail est [pao@caractere-sa.fr](mailto:pao@caractere-sa.fr) ou sur notre serveur FTP (demander votre mot de passe au service PAO) les fichiers peuvent aussi être téléchargés à partir de votre serveur FTP (nous mailer le lien, le nom d'utilisateur et le mot de passe).
- » Attention aux filets maigres : ils ne sont pas lisibles en dessous de 0,30 points.
- » Ne pas faire de montages "pré-imposés" sur une page : la création du document doit se faire au format fini. L'imposition est réalisée par nos soins.
- » Ne pas utiliser le raccourci clavier (alt-E) pour le symbole euro mais la police Euro.
- » Nous fournir systématiquement une sortie laser du document au format réel afin de contrôler le BAT avant envoi.
- » **Nous ne pouvons pas traiter des fichiers venant de logiciel du bureautique (Word, Excel, Powerpoint, Publisher...)**

## Les formats

- A5 : 148,5 x 210 mm :

Si le format réel est 148,5 x 210, on utilise du papier 32,5 x 46 soit 50% du format 65 x 92

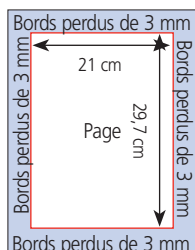
Si le format réel est 150 x 210, on utilise du papier 35 x 51 soit 50% du format 70 x 102

Par exemple, pour la réalisation de 3000 brochures 16 pages il y a un écart d'achat de papier de + 350 euros dans le format 150 x 210, d'où l'intérêt d'optimiser le format de la page

- A4 : 210 x 297 mm
- A3 : 297 x 420 mm

## Brochures

**Travailler uniquement avec les logiciels QuarkXPress ou InDesign. Bien respecter les formats définis lors du devis.**



Si couverture à rabat (avec ou sans retrait), à préciser à la demande de prix

**Attention** Pour tous vos documents, ne pas oublier les bords perdus, en prolongant vos images de 3 mm tout autour de votre page.

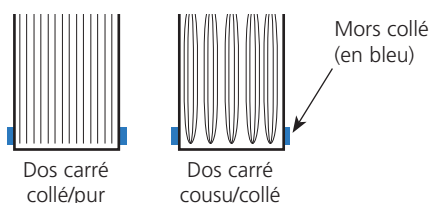
- **Couverture 2 piques métal** : nous fournir 1 fichier avec 4 pages

4 <sup>ème</sup> de COUV	1 <sup>ère</sup> de COUV	2 <sup>ème</sup> de COUV	3 <sup>ème</sup> de COUV
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

# Montage de la maquette

(suite)

• **Couverture en dos carré collé, cousu, pur** : nous fournir 1 fichier avec 2 pages, minimum 4 mm de dos

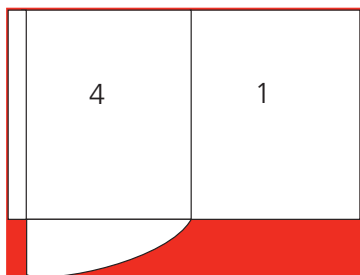


**Attention** Pour les pages 2 et 3 de couvertures ne pas positionner de texte à moins de 7 mm du dos (à cause des mors collés)

• **Intérieur** : nous fournir 1 fichier de toutes les pages intérieures, page par page.  
Ne pas monter le fichier en planche.  
**Le nombre de page doit être un multiple de 4.**

## Chemise

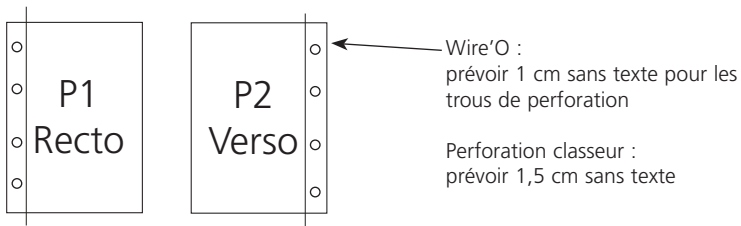
Pour une chemise, prendre le format ouvert (rabats compris) et réaliser la forme de découpe sur Illustrator



En rouge : le format de votre page  
En noir : votre forme de chemise ouverte (recto)

## Brochure Wire'O ou perforation classeur

Nous fournir 1 fichier en page à page

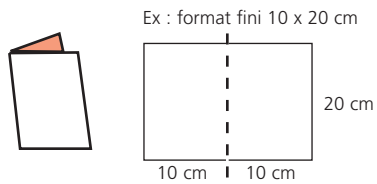


Page de droite : perforation à gauche  
Page de gauche : perforation à droite

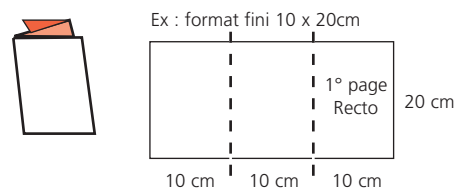
## Dépliants

Voici un récapitulatif des multiples possibilités de pliage et de façonnage.

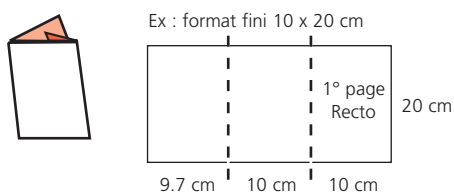
### Dépliant 2 volets



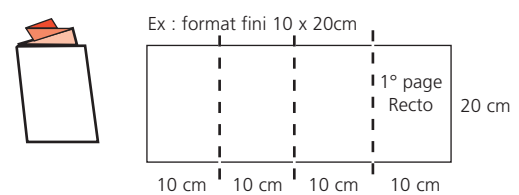
### Dépliant 2 plis accordéon



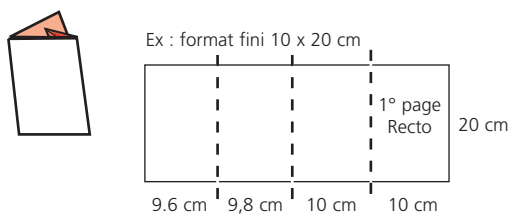
### Dépliant 2 plis roulés



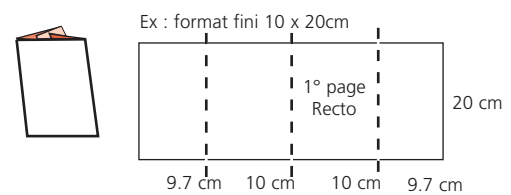
### Dépliant 3 plis accordéon



### Dépliant 3 plis roulés

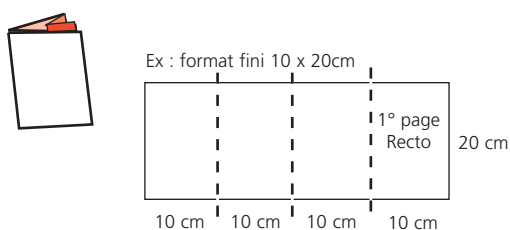


### Dépliant 3 plis portefeuille



Enlever 2 mm par volet supplémentaire

### Dépliant 2 plis économiques ou parallèles



### Dépliant 2 plis croisés

